

I.I.S. "F. Garelli"

Programma svolto di ITALIANO A.S.: 2023-2024

Classe 4[^]CMT

Prof.ssa Antonella Dalla Valle

Libro di testo utilizzato:

A.Roncoroni-M.M. Cappellini-E.Sada *La mia nuova letteratura*, vol. 2 Mondadori Education -Milano 2020

Unità 1 L'età del Barocco e della «nuova scienza»

Il contesto: Società e cultura

Unità 2 Galileo Galilei

La vita, p. 90

L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano,

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

Unità 3 Cultura, letteratura e pubblico in Italia nella prima metà del Settecento

contesto: Società e cultura

La cultura del primo Settecento

L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico

Unità 4 La cultura europea dell'Illuminismo

Voltaire - «Bisogna coltivare il proprio giardino», da *Candido*, cap. XXX

Jean-Jacques Rousseau – Montesquieu

L'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria – *Finalità delle pene*, da *Dei delitti e delle pene*,

“Il Caffè”

Unità 5 Carlo Goldoni

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia

La locandiera: lettura di tutti i brani antologici

Unità 8 L'età napoleonica

Il contesto: Società e cultura

Strutture politiche, sociali ed economiche.

Le ideologie

Gli intellettuali

Neo-classicismo e Preromanticismo

Unità 12 Ugo Foscolo

Vita e opere

La cultura e le idee

La poetica

Le *Odi* e i *Sonetti*

Alla sera

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Unità 13 La concezione dell'arte e della letteratura in Europa e in Italia nell'età romantica

Il contesto: Società e cultura

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Unità 15 Alessandro Manzoni

La vita e le opere

L'evoluzione ideologica

L'utile, il vero, l'interessante

I promessi sposi: aspetti generali, composizione, trama, ideologia

Da *I promessi sposi*:

“L’incontro di Don Abbondio con I bravi”

“La madre di Cecilia”

“La notte dell’innominato”

Le Odi. Lettura e analisi de *Il cinque maggio*

Unità 14: **Giacomo Leopardi**

La vita e le opere

Il pessimismo leopardiano

I Canti: lettura e analisi delle poesie *L’infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *La ginestra*

Le Opere morali: lettura e analisi del *Dialogo tra la Natura e un Islandese*

Metodologia: lezione frontale interattiva, attività laboratoriali.

Compiti per le vacanze: lettura del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde

Indicazioni per gli alunni che non hanno conseguito una valutazione sufficiente: ripasso del programma svolto

Obiettivi minimi:

- Conoscenza del contenuto informativo di ciascuno dei testi letterari letti nel corso dell’anno
- Conoscenza del lessico di base della disciplina ○
- Abilità e competenze:
 - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
 - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
 - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
 - Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
 - Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
 - Cogliere l’influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
 - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti

Mondovì, lì, 31/05/2024

La docente

I rappresentanti di classe:

Antonella Dalla Valle